



## Istituto di Istruzione Superiore

### "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

**Anno scolastico 2022/2023**

|   |
|---|
| <b>Docente: Raggi Marianna</b>                |
| <b>Materia: Lingua e letteratura italiana</b> |
| <b>Classe: 1 A</b>                            |
| <b>Indirizzo: Sc. Umane</b>                   |



## Istituto di Istruzione Superiore

### “LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



| <b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)                                   | <b><u>Capitoli e/o</u></b><br><b><u>pagine</u></b> |
|--|--|
| <b>ANTOLOGIA</b>   |  |
| La storia ed il racconto. Fabula ed intreccio. Tecniche per costruire un intreccio: analessi e prolessi. | pp.6-9   |
| R. Queneau “ <i>Notazioni-Retrogrado-Pronostici</i> ” (da “ <i>Microracconti</i> ”)                      | pp.10-12   |
| La struttura del testo narrativo. Le tipologie di sequenze, alternanza e ritmo.                          | pp.14-17   |
| F. Brown “ <i>Questioni di scala</i> ”   | pp.18-20   |
| Esopo “ <i>Il leone, la volpe, il lupo</i> ”   | pp.22-23   |
| E. Keret “ <i>Gatti grassi</i> ”   | pp.28-31   |
| G. Manganelli “ <i>Dodici</i> ”  | pp.37-39   |
| Il tempo e lo spazio nei testi narrativi.  | pp.48-53   |
| D. Del Giudice “ <i>Ritornare a Sud</i> ”  | pp.58-62   |
| G. Carofiglio “ <i>Draghi</i> ”  | pp.64-67   |
| I personaggi nei testi narrativi: ruoli, funzioni, gerarchia.  | pp.80-82   |
| I. Calvino “ <i>Quattordici</i> ”  | pp. 83-85  |
| La presentazione e la caratterizzazione dei personaggi.  | pp.86-89   |
| E. Morante “ <i>Il compagno</i> ”  | pp.90-93   |
| R. La Capria “ <i>Il gatto</i> ”   | pp.100-102   |
| Autore, narratore, patto narrativo.  | pp.116-119   |
| Il punto di vista.   | pp. 124-126  |



## Istituto di Istruzione Superiore

### “LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



|  |             |
|--|-------------|
| Lo stile dei testi narrativi: i discorsi ed i pensieri dei personaggi  | pp.146-148  |
| Le scelte linguistiche e retoriche: lessico, sintassi, registri linguistici e figure retoriche di significato.   | pp. 153-157 |
| C. De Gregorio “ <i>La rateta</i> ”  | pp.158-161  |
| G. Rodari “ <i>La guerra delle campane</i> ”   | pp.162-164  |
| A. Camilleri “ <i>Guardie e ladri</i> ”  | pp.176-179  |
| <b>Ripasso:</b> caratteri generali dei testi narrativi e si sono svolti laboratori di scrittura per consolidare le varie difficoltà di comprensione e di produzione scritta. |             |
| Produzione di elaborati.   |             |
| M. Mari “ <i>Un sogno bruttissimo</i> ”  | pp.25-27    |
| N. Gaiman “ <i>Non chiedetelo a Jack</i> ”   | pp.294-298  |
| I. Calvino “ <i>L’altra Euridice</i> ”   | pp.88-91    |
| Esiodo “ <i>Le sfide di Prometeo</i> ”   | pp.105-106  |
| Esiodo “ <i>Pandora, uno splendido malanno</i> ”   | pp.109-111  |
| La classificazione dei generi letterari della narrativa.   | pp. 184-189 |
| Mito, fiaba e favola. La novella. Il romanzo.  |             |
| Il genere fantastico ed il fantasy.  | pp. 195-198 |
| G. Garcia Marquez “ <i>La luce è come l’acqua</i> ”  | pp.232-237  |



## Istituto di Istruzione Superiore

### "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



|  |                  |
|--|------------------|
| Il genere horror e la fantascienza.  | pp.246-251       |
| R. Louis Stevenson " <i>Hyde in azione</i> "                                       | pp.259-262       |
| Il genere comico   | pp.311-314       |
| G. Boccaccio " <i>Chichibìo e la gru</i> " (da <i>Decameron</i> )                  | pp.315-320       |
| La narrativa realistica  | pp. 350-353      |
| G. Verga " <i>Rosso Malpelo</i> " ( da " <i>Vita dei campi</i> ")                  | pp.374-389       |
| <b>Lettura integrale di un libro di narrativa (analisi e scheda)</b>               |                  |
| • Uri Orlev <i>Corri, ragazzo corri</i>  |                  |
| • A. D'Avenia <i>L'arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarti la vita.</i> |                  |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA</b>  |                  |
| - Il tema: struttura, fasi di lavoro per la stesura e stile                        | Schema           |
| - Il riassunto: tecniche, operazioni da compiere per la stesura                    | Schema           |
| - La recensione  | Schema           |
| - Il testo narrativo   | Mappa            |
| - Il testo descrittivo   | Mappa            |
|  | Vol.             |
|  | <b>SCRITTURA</b> |
|  | pp. 100-104      |
| <b>EPICA</b>   |                  |
| I miti: una storia che continua  | pp.2- 3          |
| Il mito greco ed il mito latino  | pp.6-22          |
| P. V. Marone " <i>Orfeo ed Euridice: il canto che vince la morte</i> "             | pp.77-81         |



## Istituto di Istruzione Superiore

### “LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



|   |                     |
|---|---------------------|
| L. Apuleio “ <i>Amore e Psiche: lo sguardo della consapevolezza</i> ” | pp.82-86            |
| Il genere epico   | pp.132-137          |
| L’epica omerica   | pp. 192-198         |
| <b>Iliade:</b> trama, temi e personaggi.                              | Mappa<br>pp.200-209 |
| Comprensione ed analisi dei seguenti brani:                           |                     |
| “ <i>Il proemio</i> ” (Libro I, vv. 1-52)                             | pp.214-216          |
| “ <i>Ettore ed Andromaca</i> ” (Libro VI, vv. 392-502)                | pp.225-229          |
| “ <i>La morte di Ettore</i> ” (Libro XXII, vv. 248-366)               | pp. 246-250         |
| “ <i>La morte di Patroclo</i> ” (Libro XVI, vv.783-867)               | pp. 235-239         |
| <b>Odisea:</b> struttura, temi e personaggi.                          | Mappa<br>pp.268-275 |
| “ <i>Il proemio</i> ” (Libro I, vv. 1-21)                             | pp.279-281          |
| “ <i>Odiseo e Nausicaa</i> ” (Libro VI, vv. 117-210)                  | pp. 291-295         |
| <b>VISIONE DI FILM</b>  |                     |
| “ <i>Troy</i> ” di W. Peterson.                                       |                     |
| <b>GRAMMATICA</b>   |                     |
| <b>Fonetica:</b>  |                     |
| - Suoni e lettere dell’alfabeto italiano                              | pp. 18-25           |
| - Digrammi e trigrammi  |                     |
| - Dittonghi, trittonghi ed iati                                       |                     |
| <b>Ortografia:</b>  |                     |



## Istituto di Istruzione Superiore

### "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Divisione in sillabe</li><li>- Accento tonico ed accento grafico</li><li>- Elisione e troncamento</li><li>- La punteggiatura</li></ul>  | pp. 30-34<br><br><br><br>pp. 45-47   |
| <b>Morfologia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il verbo: funzioni, struttura e coniugazione</li><li>- Il genere transitivo ed intransitivo</li><li>- La forma attiva, passiva e riflessiva</li><li>- I pronomi e gli aggettivi pronominali</li><li>- I pronomi personali con funzione di soggetto e di complemento</li><li>- I pronomi relativi</li></ul> | Mappa<br>pp. 162-168, 172-180, 187-191<br>pp. 202-203<br>pp.206-209<br>p.349<br>pp.350-351, 354-356<br>pp. 367-370 |
| <b>Sintassi della frase semplice:</b><br>Struttura della frase semplice. Soggetto e predicato.  | p.509  |
| Il soggetto.  | pp.517-520   |
| I predicati: verbale, nominale, assente, complemento predicativo del soggetto.  | pp. 524-528  |
| Le espansioni della frase semplice: attributo, apposizione, complementi diretti ed indiretti.   | pp. 548-551, 555   |



## Istituto di Istruzione Superiore

### "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



|  |             |
|--|-------------|
| Complementi diretti: oggetto, predicativi del soggetto e dell'oggetto.   | pp. 556-558 |
| Complemento d'agente e di causa efficiente.  | pp. 559     |
| Complemento di specificazione e di denominazione.  | p. 567-568  |
| Complemento di termine.  | p.569       |
| Complemento di luogo ed i complementi di tempo.  | pp. 575-578 |
| Complementi di causa e fine, di mezzo e di modo, di compagnia o unione.  | pp. 582-584 |
| <b><u>EDUCAZIONE CIVICA</u></b><br><br>Salvaguardia della natura contro i fenomeni esterni attraverso i testi narrativi<br><br>(Obiettivo 13 dell'Agenda 2030) |             |

Libro di testo: B. Panebianco- S. Frigato- C. Bubba- A. Varani-*Limpida meraviglia- Vol. Narrativa-* Ed. Zanichelli

- B. Panebianco- S. Frigato- C. Bubba- A. Varani-*Limpida meraviglia- Vol. Epica-* Ed. Zanichelli
- L. Serianni- V. Della Valle- G. Patota- *La forza delle parole- Vol. Grammatica-* Ed. Bruno Mondadori.
- L. Serianni- V. Della Valle- G. Patota- *La forza delle parole- Vol. Comunicazione e scrittura-* Ed. Bruno Mondadori.

Altri materiali utilizzati: schemi, mappe, appunti.

DATA Adria, 06/06/2023

FIRMA DEL DOCENTE \_\_Marianna Raggi\_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_